

觉醒·未来：十八岁的抉择

◎ 罗霖¹ 刘贵英² 吴影萍¹ (1. 重庆市双桥中学, 重庆 402360; 2. 重庆市大足区教师进修学校, 重庆 402360)

关键词: 生涯规划; 选科; 自我认知; 志愿填报

中图分类号: G44 文献标识码: B 文章编号: 1671-2684 (2025) 10-0044-04

【创作背景】

2019年, 国务院办公厅发布了《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》, 各省份随后陆续启动了普通高中的新一轮改革。在新高考的背景下, 不仅学生选科多样化, 高考志愿也转变为“专业加院校”的填报模式, 生涯规划因此成为学生的必修课。

重庆市于2018年发布了《重庆市教育委员会关于开展普通高中学生生涯规划教育的通知》, 要求各高中学校围绕生涯发展观、自我认知、生涯规划和职业探索四大模块对学生进行系统的生涯教育。高中阶段的选科和志愿填报是学生面临的重要抉择。然而调研发现, 大部分学生在选科和志愿填报时缺乏明确方向, 往往盲目选择, 既没有深入探索, 更谈不上科学规划。

【创作理念】

校园心理剧以其强烈的感染力和广泛的影响力, 成为教育的重要形式之一。本剧以学生高考志愿填报的抉择为切入点, 融入本土文化元素, 旨在促进学生对自身生涯发展的思考, 唤醒他们的生涯规划意识, 尤其是高考志愿填报前的自我规划和自我抉择意识。通过这种方式, 学生可以在高中三年按部就班地围绕四个板块进行深入探索, 合理选科。当面临高考志愿填报的抉择时, 能

在较短的时间内游刃有余地根据自身实际情况进行取舍, 做出适合自己的选择。

【剧情简介】

王明是2024年应届高三毕业生, 性格自由散漫, 有一位万事包办的母亲。因习惯了母亲的安排, 王明没有自主了解选科与专业的关系, 导致高考后志愿填报时很多专业受限。他原本也打算听从母亲的安排, 随意读个大学就算了。但高考成绩出来到志愿填报期间发生的一些事情让王明深受启发。于是, 王明决定, 以后人生的方向要自己掌舵, 从长远的角度选择学校和专业。

【主要人物】

王明: 选科组合是物、政、地, 习惯了由母亲包办的生活, 从未规划过未来。

王明母亲: 事事包办型家长代表, 比较强势, 不太考虑孩子的真实需求。

王明父亲: 性格温和, 尊重王明的意见。

江月: 王明的初中同桌, 就读于职高, 善交际, 喜旅游, 有很清晰的人生规划, 理想是当一名导游。给王明启发的关键人物。

张晓敏: 王明的同学, 学霸代表, 选科组合是物、化、生, 有明确生涯规划的代表人物。

李雪: 王明的同学, 成绩中等偏上, 有明确的理工科专业方向。

李老师：生涯指导老师。

无常大鬼、无常小鬼：王明梦境里的人物。

替身王明：梦境中的王明。

六个表演雕塑的人物。

【道具】

PPT、音乐、视频、屏风、桌椅、猫狗玩偶。

【心理剧技术】

设景技术、具象化（雕塑）技术、隐喻技术。

第一幕 游景区，遇旧友

场景：大足石刻景区。

旁白：中高考之际，重庆市大足石刻景区推出“毕业感恩季，‘石’刻向未来”中高考学生游石刻门票优惠活动。

江月：请往这边走（手拿小红旗，自信且有亲和力，带领游客走向景点，站定）。大家好，我是见习导游江月！接下来，就让我们一起去领略雕刻在石头上的天上人间吧！（播放大足石刻画面，其他三位同学欣赏观看）

江月：现在我们看到的是六道轮回，抱着圆盘的是无常大鬼。大家看这里，最上端代表天道，就是大家熟悉的极乐世界——天堂。与之对应的最下方，一个小鬼正拖着犯人去下油锅，这便是地狱，这里充满着火焰、冰霜、利刃、黑暗和恐怖……

旁白：大家在江月生动有趣的讲解中，了解了大足石刻的建造历史，和每一尊造像背后的故事，大为震撼，深受启发。

第二幕 聊感悟，受启发

场景：大足石刻景区。

张晓敏、王明、李雪正在聊天。

江月：（跑过来，一边打招呼一边递水，然后坐下）老同学们在聊什么呢？来，喝点水。王明，接着。

张晓敏：（好奇地）江月，你这是已经上班了吗？

江月：（谦虚和气）不是，不是，我只是来见习，积累一些经验。

王明：你都开始积累经验了，我还不知道以

后要干啥呢！（泄气，假装不在意）

李雪：可以开始考虑了，过两天成绩出来后就要填报志愿了。

张晓敏：说起来就觉得紧张。

李雪：你紧张啥，你的成绩一直稳定在六百多分，好专业、好大学，可是随你选啊。（羡慕，调侃）

张晓敏：说得轻巧，我想学的专业早就挑好了，但要填满96个志愿，想想还是觉得头疼！（为难地）

王明：我就不紧张，我妈说了，不管考多少分，都要在重庆上大学。（不屑地）

江月：啊，那你不考虑专业吗？万一读了自己不喜欢或学不懂的专业怎么办啊？（惊讶地）

王明：我还没考虑过这些。（轻摇头）江月，你是怎么想做导游的呢？（转头问江月）

江月：因为我喜欢这个职业啊。读职高时，我学的就是旅游管理专业，而且今年我已被重庆城市管理职业学院的旅游管理专业录取了，之后再努力专升本，有机会也可以考研究生。哦，对了，去年我还在市里举办的导游技能大赛中获得了一等奖。

张晓敏：那真是厉害啊！（对着江月竖起大拇指）

江月：其实我能在这里见习，也跟我获奖有关，上次比赛自选景点，我讲解的就是大足石刻。下一个目标争取去参加全国导游服务大赛，我还要讲解大足石刻。如果有一天我能把家乡的石刻介绍给全世界，那就更好了，所以我得好好学英语了。

王明：你的目标也太清晰了吧，你是怎么做到的？（羡慕）

江月：我之前一直喜欢看《旅行者》这个节目，既能挣钱还能环游世界！于是我就萌生了做导游的想法。最初，我妈非常反对，但后来她看到了我的坚持和热爱，还拿了奖，便开始支持我了！

旁白：听完江月清晰的人生规划，王明陷入了沉思……

第三幕 报志愿，有分歧

场景：高考志愿填报指导宣讲会场。

旁白：高考成绩发布后，同学们返校参加高

考志愿填报指导讲座。

六个表演雕塑的人物先上场，背对观众。王明拿着手机边打游戏边走，张晓敏追上去叫住王明。

张晓敏：王明，跟你说个很玄乎的事，上次看完石刻后，我做了个梦，还梦见你了呢！（略激动）

王明：啊？你还梦到我了？难道梦到我去雕石头了？

张晓敏：不是，你听我说嘛。高一分班时，你不是说想进艺体班学美术吗？但后来你放弃了。

王明：这你都记得，你该不会梦到我又去学美术了吧？

张晓敏：不是，梦里我们去了马克·吐温所描写的天堂。在天堂里，一个曾在人间默默无闻的鞋匠死后成了赫赫有名的统帅；一个在生前平庸无能但擅长书法的将军，死后却甘愿在司令部里做一名小文书；一个文笔拙劣被读者唾弃的作家，死后终于在天堂找到了适合他的职业——金属旋工；一个做了一辈子教师，从未给自己和学生带来欢乐的人，死后竟成了一名出色的会计师。关键是我还看到了你，你是一名服装设计师，设计的服装都很耀眼，很受天堂大众的追捧。（每说到一个职业，表演雕塑的人便转身面对观众，并做出与职业对应的动作后定格）

王明：你就不要取笑我了。你呢？你在那里干吗？继续当学霸吗？

张晓敏：不是学霸，我是AI工程师，正和团队攻克一个国家重大人工智能项目。

王明：哈哈，江月说了，我们在人间必须好好修行才能去极乐天堂！

李雪：嗨，聊什么呢这么起劲，快进去吧，讲座要开始了。（小跑过来）

李老师：各位家长、同学们，上午好！我是政教处李老师，也是一名生涯指导师。请大家看看自己手中的资料，这是今年所有高校在重庆的招生计划汇编，分首选科目历史和物理两类。

一小时后……

李老师：重庆今年首次推出了高考志愿填报辅助系统，大家可以利用这个系统做好专业和大学的筛选。我希望各位同学能够根据自身的实际

情况，在深思熟虑后做出合适的选择。今天的讲座到此结束，谢谢大家！（师生鼓掌致谢）

李老师：接下来是咨询时间，大家有什么问题都可以咨询我和在场的两位老师。（家长和学生一起涌向学校的志愿填报指导老师，整个过程王明一直坐在后侧打游戏）

王明母亲：（快步走向前，情绪激动，讲四川话）李主任，你们是哪个分班的嘛，我家王明现在500多分，想在重庆读大学，连个好点的专业都选不到！

李雪：（走上前）阿姨，当时学校跟我们讲了各选科组合的利弊。我们本来想劝王明跟我们一起去选物、化、生，但王明说他的化学和生物成绩都不好。

张晓敏：是啊，阿姨，王明之前说他想选史、地、政，学美术，而且我记得王明高一时在校园艺术节里画的作品还获得了一等奖。

王明母亲：（懊恼）我只想学物理方向好填报专业好就业嘛，没想到很多工科类专业还有化学或者生物的限制。

李老师：（目光四处寻找）咦，王明呢？现在他是怎么想的？

王明母亲：你这个不争气的，都什么时候了，还有心思打游戏！（看到玩手机的王明很气愤，一个耳光扇了过去，王明的手机掉在了地上）

王明：那你说，我能干吗？当初我要学美术，你不让。我说学纯文科吧，你也不让，非要我选物理。现在好了，你帮我选个专业和学校不就行了！

王明说完非常愤怒地站起来，拿起手机准备继续打游戏，王明母亲一把夺过手机。

王明：我不打游戏，我干什么？高三这一年我这么努力，就是想着把分数提高一些，可以走出去看看外面的世界。结果呢，您就只有一句无论多少分，必须在重庆读大学。我有选择的权利吗？（带着哭腔吼着，把手机使劲往地上一扔，跑出了会场）

旁白：王明和妈妈发生冲突后，哭得十分伤心，在极度的委屈和悲伤中，王明进入了梦境。

第四幕 梦魔痛，促觉醒

场景：梦境中的地狱。

替身王明：这，这是哪里？（从地上爬起来，

非常惊恐)

无常大鬼:嘿,王明,欢迎来到地狱!

替身王明:啊?地狱?为啥我会来地狱?人家张晓敏都是去天堂的。

无常大鬼:哪来那么多废话,你没有选择的权利!走,干活儿去!

无常小鬼给替身王明分配了几种任务,替身王明都不愿意做。无常大鬼来到他们身边,故意咳嗽了两声。

替身王明:大王,求求你放了我吧,我想去天堂,我不想在这里,这里太恐怖了。(跪着上前)

无常大鬼:天堂,你以为什么人都能去吗?

王明:为什么我不能去?

无常大鬼:生前,你每次面临人生的重大决策时都十分草率,现在还想去天堂?无知、愚蠢、可笑!懒得跟他废话,直接扔油锅!

周围小鬼:(高呼)下油锅、下油锅、下油锅……

第五幕 向未来,寻自我

场景:王明卧室。

旁白:王明从床上惊恐地坐起来,大叫了一声,呆愣着,呼吸急促,四处张望,发现刚才的一切原来只是一场噩梦,同时看到了坐在他旁边的父亲。

王明:爸爸,你怎么在这里?

王明父亲:你妈妈今天打了你,我看你情绪有些激动,不放心,于是来看看。怎么了,是做噩梦了吗?(抚摸着王明的肩膀)

王明:爸爸,我不想去地狱!

王明父亲:地狱?

王明:(自顾自地说)如果以后所学的专业是我不喜欢或不擅长的,会不会仿佛身在地狱呢?

王明父亲:你这是在责怪你妈妈当初阻止你学画画吗?

王明:我……

王明父亲:没关系,跟我说说你最真实的想法吧。

王明:(点头)其实,我也想听妈妈的话,从此忘掉美术,但越是压抑这份热情,我就越难受,

然后就想浑浑噩噩、得过且过。

王明父亲:(点头,表情认真)如果你坚持走艺术这条路,未来过得不如意,甚至连养活自己都困难,你还会坚持吗?

王明:(迟疑)我——其实——也不确定。

王明父亲:你妈妈完全否定你的爱好是有些极端了,但她只是不想让你步她的后尘。

王明:啊?(皱着眉抬头看向父亲,有些意外,好奇想知道真相)

王明父亲:(抬头望向前方开始回忆)当年,你妈妈……

场景:高考志愿填报咨询现场,王明母亲和李老师的对话录制成视频在大屏幕播放。

王明母亲:当年我也是固执地要学美术,可文化课成绩没跟上,毕业后找工作太难了,后来本有机会成为美术老师,但……唉!造化弄人,过去的事情就不提了。我只想王明专心学文化,不要总想着当画家,太不现实了。

李老师:王明妈妈,时代在发展,今时不同往日。他不一定要当画家,很多领域都需要美术人才。王明可以考虑工业设计这类需要美术功底的专业,这类专业所涵盖的行业也很多,我们不一定非要学热门专业,适合孩子的才是最重要的。

王明母亲:是啊,适合孩子的才是最重要的!谢谢李老师,我现在终于想通了!(愁苦的脸上终于露出了笑容)

场景:王明卧室。

王明父亲:这就是你妈妈为什么阻止你学画画的原因。成为艺术家的路并不好走,有太多不可控因素决定你是否成功。比如被后世称为艺术天才的梵高,在死后十余年才慢慢被认可。

王明母亲敲门而入,王明看妈妈进来就低下头,不愿面对妈妈。

王明母亲:幺儿,这个还给你。(语气有些别扭,并将一幅画递给王明)

王明:这,这不是我……

王明父亲:是的,这就是你当初获奖的那幅作品。

(下转第52页)