

情境式心理课教学的提问策略探析

◎ 戴佳玲 (南京航空航天大学苏州附属中学, 苏州 215122)

摘要: 随着教学方式的多渠道发展, 传统的心理课堂提问方式难以引发高中学生的共鸣和体验。基于“话题引入—情境模拟—观察反思—讨论分享—总结迁移”的情境式心理课堂教学模式, 通过对预设性、生成性提问策略的时机选择、内容设置等探讨, 侧重心理课堂提问的引导性、领会性、分析性和过程性, 强化学生的参与性及多向交流互动的体验感, 从而将课程知识理解、内化, 提升教学效果。

关键词: 情境式; 心理课教学; 提问策略

中图分类号: G44 **文献标识码:** B **文章编号:** 1671-2684 (2022) 03-0026-02

课堂教学的提问策略指教师所具备的处理师生问答互动的基本知识、经验、技能等, 包括对提问的时机、对象、内容的指向和集中, 同时也包括教师对非语言行为和非认知因素的运用等技巧。

一、心理课教学的提问类型

大卫·库伯认为, 学习过程要经历具体体验、反思观察、抽象概括到行动应用四个学习阶段。学习者经历从感知者、观察者、思考者到实践者之间的角色转变, 教师的提问在某种程度上帮助学习者建立有意义的、直接的、具体的经验认知。

心理课是促进学生人格健全发展、提升心理素质的重要途径, 提问更需注重对学生心理能力的挖掘和培养, 侧重于引导性、领会性、分析性和过程性, 强化学生的参与度及多向交流互动的体验感。心理教学强调通过提问引发学生对情绪的认知以及方法的应用, 一般分为预设性提问、现场生成性提问两种类型, 目的在于让学生在真实或模拟的环境和活动中, 增强互动和体验感, 获得个人的经验和感受, 将课程知识理解、内化, 提升心理品质。

二、心理课提问的时机选择

心理课相对其他学科教学而言, 更注重对学生心理的引导和塑造。“不愤不启, 不悱不发”, 选择合适的时机, 能够助推课程进展。情境式心理课通常包括“话题引入—情境模拟—观察反思—讨论分享—总结迁移”五个教学环节, 通常而言, 预设性提问一般会设置在“情境模拟”“观察反思”两个环节, 集中在对学生的思维引导方面, 如“你在活动中观察到了谁”“你认为那个时候他想要做些什么”“如果你是他, 可能还会做哪些”等。此类提

问不涉及评价, 而在于引发学生的体验感, 让学生理解当前情境下个体的心理变化。

现场生成性提问在“讨论分享”环节最常用, 要求教师基于学生分享的内容、当下的情绪等进行延伸提问, 如“我听到同学说你很幽默, 你看起来好像并不是很认同, 你能说一说有哪些特点是同学们并不了解的吗?”“我好像看见你和身边的同伴会心一笑, 你们的想法、作品有什么共同点?”等。这样的提问方式, 能快速带给学生认同感和归属感, 让学生在深入提问中强化自我认知和情绪体验。特别要注意的是, 对课堂里学生比较特别的反应, 教师需要有足够的教学智慧进行生成性提问和反馈。

三、情境式心理课的提问策略

情境式心理课堂对教师的专业素养提出更高要求, 提问需要具有更明确的指向性, 能够根据不同的教学内容、教学进程、教学要求、教育个体选择恰当的提问内容及提问方式, 将学习心理、情感教育、意志品质培养、人际适应教育等以恰当的切入点融入当前的课堂情境, 既保证学习的时效性, 也让学生在思考和体验中, 完成个体对客观世界的认知和体验。

(一) “话题引入”环节的提问

在“话题引入”环节, 预设性提问方式使用较多。教师通常会以生活中出现的案例或影视作品等来设计提问, 这类问题带有悬念性、共鸣性, 能快速激发学生的兴趣, 营造良好的课堂氛围。如以情绪认知为主题的心理课, 教师以《头脑特工队》中出现的四个人物来导入, “他们四个人物让你想到什么”“如果对应四种情绪, 分别对应的是什么情绪”“对应这种情绪的原因是什么”等, 热门有趣的影视作品可以充分带动学生

的思维, 及时关注问题, 快速投入教学情境。

(二) “观察反思—讨论分享”环节的提问

在“观察反思—经验分享”环节设计提问时, 观察反思采用的预设性提问强调以学生的心理需求为基础, 讨论分享中更注重基于回答进行生成性提问, 着重对学生思维深度、情绪认知的提问和反馈。

1. “观察反思”环节

观察反思是学生个体对课堂活动过程进行抽象、概括, 形成概念或观念的自主体验阶段。这个阶段是学生亲历活动整个过程的观察和反思, 教师要根据学生的认知规律预设问题, 一方面是直观的提问, 对学生所听到的、看到的和感觉到的内容提问, 让学生的体验由感官到内心; 另一方面是对学生的体验进行提问, 注重学生的内心感受和情绪。

在教学中, 教师一般会先列好预设观察的问题, 让学生根据提纲观察思考。如以自我认知为主题的心理课堂中, 教师让学生以画自画像的方式来自我认知, 同时自我观察作品, 然后在小组内传阅观察组内其他同学作品。直观的提问通常会以“这幅作品你印象最深的是什么地方”“你运用最多的色彩是什么”等; 体验的提问是“作画过程中你感觉什么地方有困难”“这幅作品让你有什么感觉”等。

2. “讨论分享”环节

讨论分享是心理课堂的团体动力作用环节, 学生分组讨论交流, 个体表达分享在参与过程中的内心体验和认知, 教师在此阶段的提问基于学生的现场回答生成, 强化帮助学生梳理内心的体验感受, 通过个体反思、同化或顺应等方式, 将对事物、知识的感知和情感体验内化为自己的行为或观念。

教师要善于发现学生在分享中的情绪和情感契机, 从正面引导学生的行为, 而对学生分享观点的尊重、倾听时的专注也能激发学生的思维活力。同样, 在上述自我认知课堂上, 学生分享自画像作品, 教师需根据不同学生的个性和表达设计提问, 如“这幅作品最能表现你的是什么地方?”“同学们感受到这幅作品与他现在形象反差大吗? 表现在什么地方”“你满意作品吗?”“如果可以改变, 你希望什么地方进行调整”“有这样感受可能的原因会是什么呢?”, 等等, 让学生对自我认知进行修

正, 对个性的培养和塑造起到积极的引导作用。

(三) “总结迁移”环节的提问

“总结迁移”环节是学生学习过程中将感性认识上升到理性认识的过程, 心理课堂上, 教师可采用让学生分享课堂感受的方式来进一步强化教学目的。预设性提问一般会以“在这节课里的最大收获是什么”“对自己有什么新的认识”“在生活中有什么启发”“与你以前的认知有什么差异”等来设置。对部分认识较为深刻或言行特别的学生, 教师还需要进行生成性提问和反馈, 帮助学生总结梳理课堂里积极的、有意义的表现, 助推学生在实际生活中应用和迁移课堂知识。

四、情境式心理课堂提问的注意点

在情境式心理课程中, 恰当的提问方式对学生的个人成长大有裨益, 但同时我们也需警惕可能出现的问题。

(一) 教学的个别化倾向

在心理课教学过程中, 我们注重对学生的情绪感受的引导, 特别是对个别学生的分享和引领, 可能会忽略全体学生的心理需求。教师在教学中, 也需要将个体情绪处理放入全体同学中, 使学生个体获得朋辈心理支持, 将个体经验与集体感受融合, 以个体为例, 引发集体的思考互动, 催化引导全体同学的共同进步。

(二) 教学的个人化效应

在情境式心理课堂中, 教师的角色是观察者、引导者、推动者, 在师生互动中, 这点尤为明显。教师既要注重个体的差异性, 尊重学生发展的不同方式, 针对性引导的同时, 也需要警惕出现个人效应。提问是在教学进程中自然生发, 并非为提问而提问, 而需要教师善于将心理体验与多种教学方式相融合, 整合现场资源来设计问题, 让学生有话可说、有感而发, 这样的提问才能真正触及学生心灵, 提升课堂效益。

参考文献

- [1] 弗里茨.B.西蒙, 克里斯特尔.莱西-西蒙.循环提问——系统式治疗案例教程[M].于雪梅, 译, 北京: 商务印书馆, 2020.
- [2] 隋千里.深度学习理论下提升高中心心理课教学有效性的实践探索[J].中小学心理健康教育, 2021(10): 19-21.